

Nicolas Schuybroek

ARCHITECTE, BRUXELLES • ARCHITECT, BRUSSELS



Matthieu Salvaing

Matthieu Salvaing



À gauche et ci-contre, une maison que l'architecte a construite, près d'Anvers, pour un couple amateur d'art contemporain.
On the left and opposite, a house that the architect built near Antwerp for a couple who are lovers of contemporary art.

Depuis la création de son agence en 2011, Nicolas Schuybroek affirme son aspiration pour les lieux où sobriété rime avec sérénité et élégance, grâce à sa vision spatiale et sa maîtrise des matériaux bruts et tactiles. Cette ligne directrice est incarnée par ses récentes réalisations comme le restaurant étoilé The Jane, à Anvers, ou une maison brutaliste dans la jungle balinaise. 2026 s'annonce riche avec une dizaine de projets aussi variés que spectaculaires. À l'instar d'une maison réalisée en brique noire sur les hauteurs de Taipei, un penthouse à Anvers, imaginé comme une grotte perchée, la rénovation de maisons années 1920 signées Adrien Blomme, à Bruxelles, ainsi qu'une série d'objets pour whenobjectswork et une nouvelle monographie. **S.B.**

Since founding his agency in 2011, Nicolas Schuybroek has designed places in which sobriety chimes with serenity and elegance, thanks to a spatial vision and mastery of raw and tactile materials. That focus is embodied by recent achievements like the Michelin-starred restaurant The Jane in Antwerp or the brutalist home he designed in the jungle of Bali. The year 2026 promises to be rich with about 10 projects both varied and spectacular. These include a house built in black brick in the hills overlooking Taipei, a penthouse in Antwerp conceived as an elevated grotto, the renovation of 1920s houses by the architect Adrien Blomme in Brussels, as well as a series of objects for whenobjectswork and a new monograph. **S.B.**