



NICOLAS SCHUYBROEK ARCHITECTS

H HOUSE, ANVERS

QUOI? Une maison qui tient à la fois du musée, de la sculpture et de l'espace contemplatif.

À NOTER? La façade en «pisé».

QUI? L'architecte bruxellois Nicolas Schuybroek.

CONNU POUR? «The Jane» à Anvers, la boutique «Aesop» à Lyon.

GENIUS LOCI? «H House» à Anvers est sans aucun doute l'une des habitations les plus radicales du travail récent de Nicolas Schuybroek. Plusieurs fois repris dans la prestigieuse liste «AD100», l'architecte bruxellois est salué pour son architecture sereine et apaisante, à la fois monastique et chaleureuse. Dans cette maison privée, la signature de Schuybroek reste discrète à l'exception des façades sculpturales en «pisé» stabilisé.

À l'intérieur de cette enveloppe brute, Schuybroek a conçu une base sophistiquée mais chaleureuse pour accueillir l'importante collection d'art et de design du maître d'ouvrage. «Le défi consistait à trouver un équilibre entre sculpture et habitabilité, entre l'idée d'une sculpture de terre façonnée à la main et la réalité d'une maison qui vit et respire avec son environnement», explique Schuybroek.

Ces dernières années, Schuybroek enchaîne les projets résidentiels de très haut niveau à l'international. Pourquoi ce projet anversois se distingue-t-il à ses yeux? «Ce projet marque un tournant: c'est la première fois que la matière elle-même devient le vecteur d'émotions et de temporalité. C'est peut-être notre projet le plus spirituel à ce jour.»

www.ns-architects.com



OBJEKT ARCHITECTEN

LAMAT HOUSE, WICHELEN

QUOI? Un intérieur contemporain dans une maison traditionnelle en briques à Wichelen.

À NOTER? Le séjour à double hauteur avec mezzanine en forme de disque.

QUI? Objekt Architecten basé à Alost.

CONNU POUR? Un bungalow composé de treize pièces carrées, parfaitement identiques.

GENIUS LOCI? «Never judge a book by its cover». Côté rue, cette maison peut sembler tout à fait ordinaire mais, à l'intérieur, Objekt Architecten a réalisé un aménagement spectaculaire. Pour remédier aux problèmes typiques d'une maison ancienne –à savoir manque de lumière et faible connexion avec l'extérieur–, les architectes ont opté pour une série d'interventions contemporaines: une baie verticale double hauteur, un vide traversant et une mezzanine.

Les transformations les plus radicales se trouvent principalement dans la cuisine, où le plafond a été supprimé afin de créer une double hauteur spectaculaire. L'intérieur regorge d'idées astucieuses. La «mezzanine», une plateforme en béton circulaire qui domine le séjour et prolonge visuellement le jardin mérite également une mention spéciale. L'utilisation des couleurs est également frappante: on trouve de nombreuses touches de rouge, notamment dans les menuiseries, les poutres porteuses, le garde-corps, la charpente et les colonnes en acier soutenant la mezzanine. www.objektarchitecten.be