ARCHITECTURAL DIGEST
LES PLUS BELLES MAISONS DU MONDE

AD

SEPTEMBRE / OCTOBRE 2021
FRANCE Nº 168

L'INFLUENCE DES TALENTS FRANÇAIS

DÉCORATEURS, DESIGNERS, ARTISANS, ILS SIGNENT LE STYLE D'AUJOURD'HUI

GUIDE
CANAPÉS, CHAISES, FAUTEUILS : LES PLUS BELLES NOUVEAUTÉS

EXCLUSIF
LA DERNIÈRE MAISON DE KARL LAGERFELD

VISITES PRIVÉES

EN NORMANDIE, SUR LA CÔTE D'AZUR, À PARIS OU EN PICARDIE, LES 7 INTÉRIEURS QUI NOUS PLAISENT ABSOLUMENT

L 13345 - 168 - F: 5,50 € - RD

Créateurs d'intérieurs

Architectes, décorateurs, ils pensent les lieux dans lesquels nous vivons. Ces monographies retracent leur travail, leur philosophie… et autant d'approches de cet art de façonner les espaces au XXIe siècle.

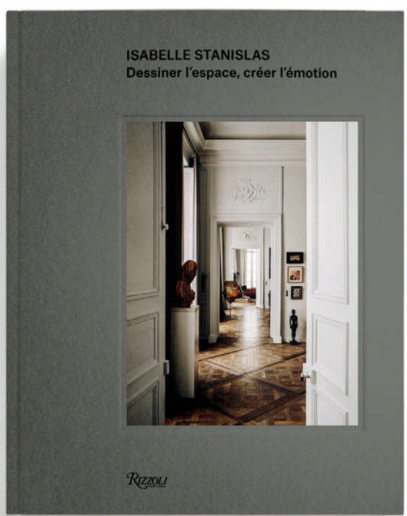
PAR Nicolas Milon, Cédric Saint André Perrin

Tiffène Garrigues

Un sens aigu de la couleur

Depuis la création de son agence en 2000, India Mahdavi porte sur la scène internationale une œuvre intime et libre, entre architecture, décoration, design d'objets et de mobilier, incarnant un art de vivre cosmopolite et joyeux, par-delà genres et frontières. Très attendue, cette première monographie quasiment tout en images offre une perspective inédite sur la genèse de certaines de ses réalisations les plus emblématiques, comme The Gallery at Sketch à Londres, les restaurants Ladurée à Los Angeles, Tokyo et Genève, ou encore l'Hôtel du Cloître à Arles. **N.M.**

India Mahdavi, d'India Mahdavi, en anglais, Chronicle Chroma, 360 pages, 64 €.



Une vision rafraîchissante

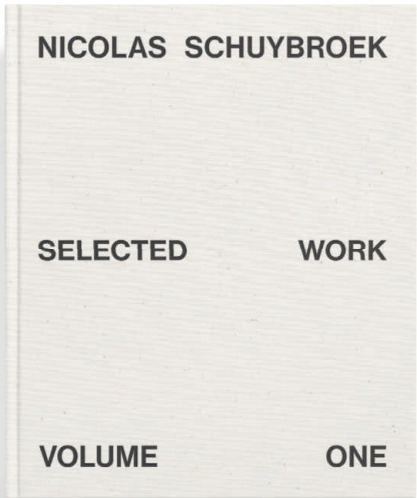
De l'architecture à la décoration d'intérieur et au mobilier sur mesure, Isabelle Stanislas impressionne par l'étendue de son approche créative. Sa signature ? Une esthétique chaleureuse, élégamment moderne et une interprétation unique du style français. De Paris à Londres en passant par le Portugal, entre minimalisme et clins d'œil historiques, douze propriétés et intérieurs en retracent l'audace subtile. **N.M.**

Isabelle Stanislas – Dessiner l'espace, créer l'émotion, d'Isabelle Stanislas, Thomas Erber, préface d'Hervé Lemoine, Rizzoli New York, 240 pages, 55 €.

Un talent exigeant

En cinquante ans de carrière, l'architecte d'intérieur Jacques Grange a conçu des maisons pour des collectionneurs, artistes et créateurs aussi exigeants qu'Yves Saint Laurent et Pierre Bergé, François Pinault, Robert Agostinelli, Valentino… Sa formation classique aux écoles Boulle, puis Camondo, ses premières expériences avec la légende du style français Henri Samuel et sa passion pour l'art contemporain ont défini une approche unique de la décoration d'intérieur, dont témoignent ces 31 projets résidentiels aux inspirations variées et au goût exquis. **N.M.**

Jacques Grange – Œuvres récentes, de Pierre Passebon, photos de François Halard, Flammarion, 376 pages, 65 €.



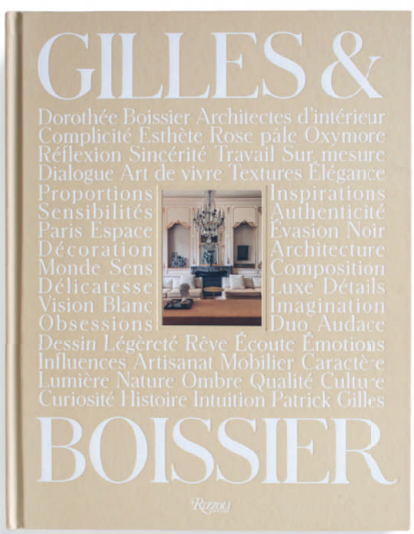
L'élégance discrète

Les créations de Nicolas Schuybroek traitent les maisons, les bureaux, les hôtels et les objets familiers avec une révérence qu'il décrit comme presque mystique. L'architecte poursuit une approche globale de l'architecture, concevant les intérieurs et l'ameublement comme un tout. Au centre de son travail, la recherche d'un minimalisme intemporel et d'une apparente simplicité, l'amour des matières sobres, tactiles et brutes. Cet ouvrage propose pour la première fois un large regard sur l'œuvre multiforme de cet architecte d'exception. **N.M.**
Nicolas Schuybroek: Selected Work Volume One, de Nicolas Schuybroek Architects, Louis Benech, Diana Campbell Betancourt, Augustine Sedgewick, Javas Lehn Studio, en anglais, Hatje Cantz Verlag, 352 pages, à paraître le 29 octobre, 102 €.

L'esprit français

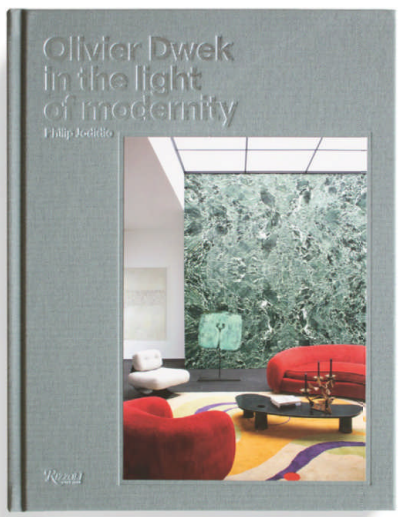
Vingt-cinq ans déjà que Bruno Moinard esquisse d'un trait graphique des espaces modernistes au luxe tout en retenue. En duo depuis dix ans avec Claire Bétaille, ils ont signé le renouveau du Plaza Athénée à Paris, celui de l'hôtel Cala Di Volpe en Sardaigne, nombre de boutiques pour Cartier de par le monde. Ce bel ouvrage revient sur leur collaboration, retraçant, du premier croquis aux photos des chantiers finalisés, chaque projet phare de leur carrière. **C.S.A.P.**
Moinard Bétaille, de Bruno Moinard, Communic'Art, 196 pages, 50 €.

Tiffène Garrigues



L'obsession du détail

Couple à la ville et au travail, Patrick Gilles et Dorothée Boissier incarnent une élégance à la française à la fois classique et contemporaine. Leurs résidences privées, boutiques de luxe et hôtels cinq étoiles sont empreints d'une harmonie esthétique sophistiquée. À travers dix de leurs plus beaux projets en France et dans le monde – le réaménagement d'un hôtel particulier parisien sous la patte de Christian Astuguevieille, l'hôtel Mandarin Oriental à Marrakech éclairé par les dessins solaires d'Henri Matisse… – les architectes nous dévoilent leurs sources d'inspiration. **N.M.**
Gilles & Boissier, de Pierre Léonforte, préface de Remo Ruffini, Rizzoli New York, 224 pages, 58 €.



Pureté des formes

À travers vastes demeures, villas et fondations d'art, l'architecte belge Olivier Dwek déploie une vision radicale de l'élégance et du luxe. Passionné par l'art contemporain, les mouvements moderniste et minimaliste, il crée des architectures pour sublimer les œuvres de Jean-Michel Basquiat, Louise Bourgeois, George Nakashima ou encore Charlotte Perriand. Des réalisations emblématiques de son style, l'ouvrage en retient une dizaine parmi lesquelles des villas en Grèce, la Collection New Hope à Bruxelles, une résidence privée à Neuilly-sur-Seine, une autre à Ixelles, une maison sur la plage à Knokke-le-Zoute… **N.M.**
Olivier Dwek in the light of modernity, de Philip Jodidio, en anglais, Rizzoli New York, 208 pages, 65 €.