

ELLE DECOR **BLOW UP**

**BAGNO 2020
IL MONDO
DELL'ACQUA**

**PROGETTI E SOLUZIONI PER LA STANZA DEL
BENESSERE/ DALLA PALESTRA IN CASA ALL'HAMMAM
PRIVATO/ LA NUOVA ERA DEL BAGNO**

A TUTTO VOLUME

Un'interpretazione monumentale della salle de bain, tutta su disegno, che esalta il pregio di un solo materiale e la possenza dei volumi. Alta, squadrata, la vasca spicca contro la parete bianca, per il massimo risalto del marmo Arabescato che ne decora anche l'interno. Sull'altra parete il materiale è usato invece in continuità: le sue venature preziose rivestono il blocco lavabo e la parete adiacente, che prosegue ininterrotta con il vano doccia. Lo sgabello vintage è di Roger Tallon, la rubinetteria nera Vola. Il pavimento in cemento è un elemento di uniformità in tutta la casa, un edificio a Città del Messico che l'architetto Nicolas Schuybroek ha completamente ristrutturato. Creando con elementi in marmo, una solida relazione tra bagno e cucina (vedi a fronte, nel reverso). F.G.



RIGORE E COLORE

Città del Messico. In un buio edificio brutalista, la struttura aperta del retro crea uno spazio outdoor e permette alla luce naturale di fluire attraverso grandi vetrate. Ne trae vantaggio anche la cucina, più luminosa grazie alla scelta del marmo arabescato dell'isola centrale dal piano snack a sbalzo, e come rivestimento murale nella zona cottura. La solennità della pietra e il chiarore del pavimento in cemento trovano un contrappunto cromatico negli sgabelli in legno e metallo verniciato arancio. A parete, nell'opera di Jose Dávila 'Le Corbusier Schematic Chart', la lezione sul colore è invece quella del Maestro, con la palette dell'Unité d'Habitation di Marsiglia. Il gioco di volumi e marmo si ripropone poi nel bagno. Da vedere qui a fronte, nel reverso. F.G.

