





BRUXELLES

## À la recherche de l'absolu

Signature. On pense d'abord «minimaliste», mais le terme ne suffit pas, il faut préciser: rigoureux mais chaleureux, structuré mais avec une âme. Car Nicolas Schuybroek crée des lieux d'où émane un sentiment de sérénité intense, quasi religieux. Tout y est réduit à l'essentiel, les moindres détails sont aboutis, les lignes pures et les matériaux justes. Actualité. En 2018, Nicolas Schuybroek a eu la chance de réaliser deux maisons. à Bruxelles et à Bruges, des œuvres totales. Ce principe de projet unique était aussi au cœur de ses scénographies : l'une pour AD Intérieurs 2018, l'autre pour Hullebusch à la Biennale Intérieur de Courtrai. P.La.

## Seeking out the absolute

Signature. The first word that comes to mind is "minimalist," but there's more to it than that: exacting but with warmth, structured but with soul. Nicolas Schuybroek creates interiors that generate an aura of intense, quasi-spiritual serenity. Everything is distilled to its essence, down to the slightest details, with ultra-pure lines and painstakingly chosen materials. Latest news. In 2018 Schuybroek had the pleasure of designing two houses top to bottom, one in Brussels and the other in Bruges. This principle of the unique, unified project was also evident in his scenographic work, notably for AD Intérieurs 2018 and for Hullebusch at the Courtray Design Biennale Interieur. P.La.