

SABATO

LE MAGAZINE DU WEEK-END DE **L'Echo** 15.09.2018

De dortoir pour
infirmières à
NETFLIX:
découverte du
penthouse de deux
voyageurs du monde

D E S I G N

Opening today: le premier musée du design en Écosse mise tout sur l'effet Guggenheim

LE LABEL BELGE DE JOAILLERIE ET DE DESIGN OBJET SINGULIER A UNE BRILLANTE IDÉE

Septembre: la rentrée design à BRUXELLES, PARIS ET LONDRES

Les images inédites du photographe **Mario Sorrenti** qui ont lancé sa carrière et surtout celle de **Kate Moss**



5 NICOLAS SCHUYBROEK À AD INTÉRIEURS 2018: CECI N'EST PAS UNE SALLE DE BAIN

REPORTAGE: THIJS DEMEULEMEESTER,

4 RAMY FISCHLER À AD INTÉRIEURS: RIDEAUX DE LUMIÈRE À LA COMPAGNIE DES PHILANTHROPES

REPORTAGE: NATALIE HELSEN



Pour Ramy Fischler, designer belge installé à Paris, 2018 est déjà une année faste. En mars, le **Refettorio** Paris a ouvert ses tables au Foyer de la Madeleine, à deux pas des Champs-Élysées. Ce restaurant social, créé par le célèbre chef italien Massimo Bottura et Lara Gilmore, son épouse, sert des repas cuisinés de haute volée avec des ingrédients de saison et des surplus alimentaires à 250 personnes à un prix très raisonnable. C'est bon, mais c'est aussi beau. Ramy Fischler fait rêver les clients dans un intérieur doré, également réalisé avec des matériaux de récupération comme le veut la philosophie du top chef. C'est pour ce travail que Maison & Objet l'a élu **'Designer de l'année'** et que, AD Intérieurs l'a choisi pour faire partie du groupe de designers à investir la Compagnie des Philanthropes.

Le travail de Fischler se caractérise par sa diversité: parmi ses projets, citons un hôtel-cinéma, un lobby de bureau avec potager indoor ou le décor de 'Hamlet' de Shakespeare, en décembre à l'Opéra Comique de Paris. À la Compagnie des Philanthropes, il sera dès l'année prochaine un **lieu de rencontre moderne à vocation caritative**, il élargit le potentiel de l'espace en plaçant la nouvelle affectation de l'édifice du XVème siècle au cœur de la conception. «Quand un projet philanthropique atteint son but, cela donne une approche différente à un nouveau projet», explique Fischler, qui a pu étudier à Paris grâce à un mécénat, il y a 20 ans. Le résultat est un **bureau modulaire de 150 mètres carrés**, avec des rideaux lumineux qui définissent la destination de l'espace et du mobilier mobile et transformable - la bibliothèque est aussi un canapé. www.rfstudio.fr. Jusqu'au 23 septembre, Compagnie des Philanthropes, 15 rue de la Bûcherie à 75005 Paris.

Les lecteurs du magazine AD l'auront remarqué: Nicolas Schuybroek a figuré à quatre reprises dans son **top 100 des meilleurs architectes**. Pourtant, sa sélection pour le salon 'AD Intérieurs 2018', où 15 architectes internationaux triés sur le volet sont invités à revisiter une pièce de la Compagnie des Philanthropes, est une surprise, affirme-t-il. Le thème de cette année étant **'Brut & Précieux'**, il a conçu une salle de bain 'brutaliste sophistiquée', qu'il préfère qualifier de 'salon de bain'. «La salle de bain que j'ai conçue est presque mystique: un lieu serein aux proportions harmonieuses, des couleurs discrètes et une gamme limitée de matériaux (travertin gris, bronze et chêne patiné et plâtre brut), des références subtiles aux salles de bains Art déco. Les zones pour lui et pour elle sont aménagées en miroir. Au centre se trouve un meuble-lavabo intégré dans une niche. C'est dans les détails que réside le raffinement.»

Le Belge, qui a quitté le bureau de Vincent Van Duysen en 2011 pour créer sa propre agence, se consacre au marché privé. Actuellement, il travaille sur deux appartements parisiens, un dans le Marais, l'autre dans le 16ème. Il a également trois projets en cours à New York: deux appartements et un **brownstone entier avec vue sur Manhattan**. Et une maison en béton brut à Bali. Schuybroek a introduit beaucoup de savoir-faire belge à AD Intérieurs: le travail sur mesure d'Obumex, les plâtres d'Odilon Creations ou la pierre naturelle d'Eggermont. «Ce qui est génial avec ce projet, c'est qu'il permet de faire connaître ces entreprises qui font un travail magnifique.»

www.ns-architects.com
Jusqu'au 23 septembre, Compagnie des Philanthropes, 15 rue de la Bûcherie à 75005 Paris,

