

BRUXELLES

# *Un havre de paix*

PHOTOS Mathieu Salvaing  
TEXTE Katharina Rudolph

Si le travail de l'architecte belge **Nicolas Schuybroek** est volontiers qualifié de minimaliste, ses réalisations intérieures et extérieures n'ont rien de lisse et d'austère. Pour preuve, ce réaménagement radical d'une villa historique des années 1960, transformée en un sublime lieu de retraite recelant une cour intérieure dont la verdure inspire la sérénité.

DANS LE COULOIR longeant le patio et menant de la salle à manger au salon, une chaise S17 de Pierre Chiappo. Au mur, une œuvre de l'artiste sud-coréen Yun Hyong-keun.





**LE VESTIBULE** de la villa. Devant une table en teck de Le Corbusier et Balkrishna Doshi, une chaise Métropole 305 de Jean Prouvé. Devant les nouvelles ouvertures en baies vitrées, un banc (Liaigre).

**DANS LA CUISINE**, l'immense îlot central est en pierre calcaire à finition sablée, identique à celle utilisée pour le sol, qui contraste avec le noyer des armoires. Un contraste sensoriel, à la fois visuel et tactile. Sur une étagère, une lampe en bronze vintage conçue par le designer belge Jules Jean Sylvain Wabbes.

